

Российская Федерация  
Ханты – Мансийский автономный округ - Югра  
Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»  
628195, Центральный мкр., дом 1, п.г.т. Талинка, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра  
Факс: 8(34672) 4-90-83, тел:8(34672) 4-58-39, E-mail:Forestskazka-ds@oktregion.ru

---

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
от «08» сентября 2016г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «ДСОВ  
«Лесная сказка» п.г.т. Талинка



О.А.Гребенникова

**Программа дополнительного образования  
«Волшебный квадратик»  
(подготовительная группа)**

Составила: Бурчина Марина Александровна

г.п. Талинка  
Октябрьский район  
ХМАО – ЮГРА

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	5
1.4.1. Методологическая основа Программы.....	5
1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	6
1.4.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Волшебный квадратик».....	8
2.2. Формы и методы обучения.....	9
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	9
2.4. Тематическое планирование обучения.....	9
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	
3.1. Организация режима дня.....	18
3.2. Материально - техническое обеспечение.....	18
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	18
Используемая литература.....	20

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный квадрат» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

Международного уровня:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами;
- Декларация прав ребенка Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года

Федерального уровня:

- Конституцией Российской Федерации.
- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012 года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из целей, связанной с модернизацией содержания дошкольного образования, является развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 7 лет. Оригами часто называют японским искусством, но оно могло зародиться и других странах, где широко использовалась бумага, одно из величайших изобретений человека. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия).

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

### **Актуальность программы**

Одним из основных условий реализации образовательной программы «Оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

Программа «Волшебный квадратик» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

**Цель программы:** побудить творческую активность детей, стимулировать воображение, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.  
Развивать мелкую моторику рук и глазомер.  
Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.  
Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

Воспитывать интерес к искусству оригами.  
Расширять коммуникативные способностей детей.  
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  
Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.  
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):**

- ✚ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- ✚ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✚ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✚ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- ✚ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

#### **1.4.1. Методологическая основа Программы**

Программа дополнительного образования «Волшебный квадрат» разработана на основе пособий: Мусиенко С. И., Бутылкиной Г. В. «Оригами в детском саду», «Оригами для старших дошкольников» Соколовой С. В., «Оригами для дошкольников» Соколовой С. В., Афонькиной Е. Ю., Афонькина С. Ю. «Всё об оригами» Соколовой С.В. Игрушки и забавы. Оригами.

#### **1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (6 – 7 лет).**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности.

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

### 1.4.3. Планируемые результаты освоения Программы

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

#### **Программа составлена с учетом межпредметных связей по разделам:**

1. *«Социально-коммуникативное развитие»*, где знания и умения полученные на НОД дети применяют в игровой деятельности. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

2. *«Развитие речи»* - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

3. *«Познавательное развитие»* - развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

4. *«Художественное творчество»* - создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Ожидаемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных художественно-эстетических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

#### **Формы и методы контроля:**

- Диагностика (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность, выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами.
- Составление альбома лучших работ.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Весёлая математика».

В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет искусство складывания из бумаги – оригами. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка.

Методика кружка учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка.

При реализации программы «Волшебный квадратик», были созданы следующие условия: развитие художественно-эстетического творчества при конструировании из геометрических форм, развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Во время занятий кружка создавался климат доверия, со стороны педагога была положительная поддержка деятельности детей, поддержание идей каждого ребенка, также педагог помогал ребенку использовать свою ошибку как возможность для нового, неожиданного взгляда на что-то привычное, каждому ребенку предоставлялась возможность независимо выбрать и принять решение.

Дети имели возможность на занятиях:

- принимать или не принимать задачу поставленную педагогом;
- выбирать способ действия выполнения задания;
- самостоятельно оценивать результат.

Также разрешалось детям в любой ситуации поступать по своему усмотрению, предоставляя и другим возможность действовать так же.

Дети имели право:

- на самостоятельный выбор, вплоть до отказа выполнять какое – либо задание;
- выполнять задание так, как хочется.

Эти правила осваиваются ребенком постепенно и объединяются в одно правило дружбы. Дети очень быстро привыкли к созданным условиям, когда все можно, и самостоятельно находят способы отстаивать право на работу в оптимальных для себя условиях.

Основной задачей на всех этапах освоения программы является содействовать развитию инициативы детей в атмосфере увлеченности, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Программа также предусматривает преподавание материала изученного ранее по определенным темам на более сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Одно из условий освоения программы** - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели.



Программа предполагает соединение игры и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, изобретательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Занятия проводятся в игровой форме. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

## **2.2. Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: интегрированные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы и приёмы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные);
- наглядный (показ иллюстраций, рассматривание, образец, сопровождаемое показом педагога с опорой на символы-ориентиры, наблюдение и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, индивидуальная работа детей; совместная работа взрослого и детей и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми;
- Частично - поисковый – участие детей в решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Таким образом, программа «Волшебный квадратик» ориентирует дошкольников на творчество, самостоятельность и инициативность.

## **2.3. Сотрудничество с семьями воспитанников.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада.

Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, рассказывают родителям о том, как они складывали различные фигуры из бумаги. Родители детей нашей группы ознакомлены с техникой «Оригами». Для информации родителей проводятся консультации.

## **2.4. Тематическое планирование обучения.**

**Комплексно – тематический план.**

Месяц	Неделя	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
Сентябрь	1	Волшебные превращения бумажного квадрата	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.3-6
	2	В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.7-8
	3	Мониторинг	Выявить уровень знаний и умений выполнять поделки в технике оригами.	
	4	Бабочка и лягушка	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.8-9
Октябрь	1	Отгадай загадку	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами,	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.9-10

			используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали.	
	2	Знакомимся со свойствами бумаги	Познакомить детей с различными свойствами и качеством бумаги;  учить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в тематике оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.10
	3	Воздушный змей	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11
	4	Забавные зверушки	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11-12
Ноябрь	1	Лисичка с челочкой	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.13-14
	2	Волшебное превращение стрелы	Продолжать учить мастерить поделки,	С. Мусиенко, Г.Бутылкина

			используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.	«Оригами в детском саду» стр.14
	3	Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.14- 15
	4	Ветка рябины	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15
Декабрь	1	Ёлочка	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 16-17; Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 23-24
	2	Новогодние украшения	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17-18

			новогоднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.	
	3	Дед мороз	Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17
	4	Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 25
Январь	2	Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15

			разном направлении, проглаживая сгибы.	
	3	Прыгающие лягушки	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 79-80
	4	Ожившая сказка	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 80-81
Февраль	1	Викторина «Что? Где? Когда?»	Уточнить и закрепить знания детей об изготовлении поделок в технике оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 81-82
	2	Волшебные превращения бумажного квадрата	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; формировать речевое дыхание.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 82-83
	3	Двухтрубный корабль	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить с новой базовой формой	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 83-84

			«блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.	
	4	Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 141-146
Март	1	Скоро День защитника Отечества.	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85
	2	Цветы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85-86
	3	Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок,	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 86-87

			выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы.	
	4	Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.86
Апрель	1	Грач	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.87-88
	2	Весёлые человечки	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.88-89
	3	День космонавтики	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.90-91



			две части поделки, вставляя их одну в другую.	
	4	Раз, два, три, лодочка пльви	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.91
Май	1	Веселые мордашки	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 81-101
	2	Праздник мальчиков	Продолжать знакомить с историей оригами; упражнять в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.92
	3	Журавлик	Продолжать знакомит детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.93

			карту.	
35	4	В бумажном царстве - государстве	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; закрепить умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.94-95
36		Мониторинг	Выяснить как ребенок усвоил требования программы по оригами	

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1.Организация занятий кружка:

Программа «Волшебный квадрат» рассчитана на 1 год обучения. Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий в подготовительной группе (6-7 лет) - до 30 мин. – 32 занятия в год (960 мин.).

#### 3.2.Материально - техническое обеспечение.

Необходимое оборудование и материалы:

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

#### 3.3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- 2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Используемая литература**

1. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. Все об оригами – СПб.: Кристалл, 2005.
2. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ, 2010.
3. Мусиенко С.В., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», - СПб.: Литера, 2004г.
4. Милюхина С. Л. Программа кружка «Волшебный мир оригами». – 2013 г.
5. Соколова С . Азбука оригами: - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2004 г.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.